CMEI " JOSÉ LUIS ARAUJO"

PROJETO

TODO DIA É DIA DE LEITURA!

Equipe Pedagógica da Educação Infantil

SUMARIO

INTRODUÇÃO

A leitura figura como um dos principais exercícios para o desenvolvimento da linguagem oral e da autonomia da criança, tornando-o um sujeito reflexivo e crítico que conhece o mundo e se percebe como sujeito participante tanto do processo educativo quanto do meio social em que está inserido. Partindo deste princípio compreendemos que a leitura deve ser vivenciada a partir da educação infantil, atuando como agente mediador entre a criança e a formação de sua personalidade, de sua concepção de mundo e a faz conhecer sentimentos próprios da humanidade, um exemplo é o bem e o mal, sentimentos bem presentes na literatura infantil.
Além de favorecer o conhecimento de mundo, favorecer o desenvolvimento das emoções e das relações afetivas, a leitura na educação infantil atua como o primeiro passo para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita, o que resultará em um adulto leitor, capaz de fazer inferências entender e interpretar qualquer texto.

Neste sentido o Referencial Curricular para a Educação Infantil (RCNEI) afirma que: A aprendizagem da linguagem escrita é “um processo de construção de conhecimento pelas crianças por meio de práticas que tem como ponto de partida e de chegada o uso da linguagem e a participação nas diversas práticas sociais de escrita”. Aponta ainda que “as instituições e profissionais de educação infantil deverão organizar sua prática de forma a promover as seguintes capacidades nas crianças: (...) interessar-se pela leitura de histórias; familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.” (Brasil/MEC, 1998, v.3, p. 122 e 131)
Dessa forma a criança compreende e concebendo a leitura em suas múltiplas formas como um instrumento facilitador e essencial no desenvolvimento do processo cognitivo e na compreensão de mundo.

JUSTIFICATIVA

Justifica-se o presente projeto, que objetiva vivenciar diversas estratégias de leitura, com textos de diferentes gêneros que incluam definitivamente as crianças no mundo fascinante da leitura. Reconhecer a importância da leitura e incentivá-la na idade em que todos os hábitos se formam, isto é, na infância, é de fundamental importância. Ouvir e ler histórias é entrar em um mundo encantador, cheio de mistérios e surpresas, sempre muito interessante, curioso, que diverte e ensina. A criança aprende brincando em um mundo de imaginação, sonhos e fantasias. Através das histórias o educador na educação infantil pode estimular as crianças e despertar o gosto pela leitura, pois não basta ensinar a ler, e preciso ensinar a gostar de ler.

OBJETIVO GERAL

Este projeto visa despertar o gosto e interesse pela leitura oportunizando as crianças o acesso ao mundo das histórias e dos diferentes gêneros textuais. As crianças terão oportunidade de vivenciar um mundo imaginário a que todas se encantam.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

CONCEITUAIS:

- Identificar personagens das historias;
- Identificar os diferentes gêneros textuais pela linguagem típica dos mesmos;
- Identificar as marcas temporais presentes nas historias;
- Identificar letras e palavras conhecidas presentes nos títulos das histórias e nomes de personagens;

PROCEDIMENTAIS:

- Expressar-se por meio de desenhos, pinturas e colagens;
- Desenvolver a linguagem oral;
- Ler, ainda que de forma não convencional;
- Dramatizar histórias, por meio de expressões orais e dança;
- Descrever cenários e personagens;
- Produzir textos, de diferentes gêneros, tendo o professor como escriba.

ATITUDINAIS:

- Possibilitar um instrumento onde as crianças coloquem suas emoções e necessidades;
- Sistematizar situações-problema, a partir de contos, para as crianças refletirem criando alternativas de acordo com seus pensamentos;
- Buscar no mundo da fantasia possíveis soluções para os problemas de mundo real;
- Resgatar a importância do “contar histórias”, no contexto familiar;
- Valorizar o conto (popular e de fadas) como parte da tradição dos povos;
- Aprender valores;
- Desenvolver o senso crítico e a criatividade.

METODOLOGIA

A abertura do projeto será com Apresentações Culturais no formato de Sarau onde cada turma irá trabalhar uma poesia e fará uma releitura em forma de Banner.

Será confeccionado um bornal literário, que irá para casa juntamente com livros de histórias que serão enviados. Os pais contarão histórias para seu (a) filho (a), e farão um relatório de como foi a reação da criança, devolvendo esse relatório para as professoras. A criança fará uma ilustração da história lida. Isto irá acontecer durante todo o ano. Em sala de aula o professor fará exploração de histórias e diferentes gêneros textuais através de atividades diversificadas como contação de história, dramatizações, reconto, produções de textos coletivos, colagens pinturas, jogos entre outras atividades descritas no projeto.

Durante o ano faremos:

- Tarde Literária: momento de contação de história por um contador personalizado e dramatização da música Mamulengo feita por professoras.
- Piquenique Literário: os alunos em horário agendado irão ao pátio da escola para ouvir contação de história pela sua professora e poderá escolher livros diversos no Varal Literário localizado no pátio da escola.
- Redação “José Luis”: confecção do jornal sobre Meio Ambiente.
- Chá Literário: dramatização das histórias trabalhadas – blusa literária/costumizada e apresentações dos trabalhos desenvolvidos.
- Mini chefes: oficina de culinária com todos os alunos divididos em grupos. A professora trabalha a receita em sala, depois cada criança irá fazer junto com a família uma receita de preferência e trazer para escola o alimento preparado e a receita para montagem de um livro de recita com a turma

Eixos

Linguagem oral e escrita

Objetivo: Desenvolver interesse e curiosidade pela linguagem participando de diversas situações sociais na qual possa contar suas vivências, recontar e reproduzir histórias e ouvi-las de outras pessoas.

Atividades:

- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não faça de maneira convencional;
- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar vivências, vontades, necessidades e sentimentos nas diferentes situações de interação com a linguagem escrita;
- Reconto com aproximação das características da história original no que se refere a descrição de personagens cenários e objetos com ou sem ajuda do professor;
- Reconto de histórias através de objetos, utilizando-os como personagem;
- Construção de textos coletivos de diferentes gêneros tendo o professor com escriba;
- Exploração de histórias, buscando em seus entremeios, situações em que a criança possa vivenciar. Ex: receita dos bolinhos de chuva da Dona Benta.
- Convidar um contador de histórias para realizar um dia de contação de histórias para crianças.
- Teatro de fantoches, teatro de sombras e peças teatrais a partir das histórias lidas.

Matemática

Objetivo: ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e resolução de problemas aproximando a criança a algumas noções matemáticas.

Atividades:

- Problemas orais de acordo com situações das historias narradas;
- Montagem de gráficos com diferentes temas: história que eu mais gostei, meu personagem preferido, etc;
- Elaborar jogos com as crianças a partir das histórias como dominó, jogo da memória, trilha, etc;

- Explorar as sequências numéricas no manuseio dos livros, o índice, as numerações das paginas;
- Explorar as características dos personagens tais como, alto, baixo, características físicas como a cor do cabelo, olhos realizando assim atividades classificatórias.

NATUREZA E SOCIEDADE

Objetivo: Participar de diferentes situações de comunicação para interação e demonstrar curiosidade. Atividades de exploração dos espaços, do ambiente e as investigações sobre diferentes temas da natureza e da cultura relacionando-os as histórias lidas.

- Exploração de personagem que aparecem nas histórias.
- Zonas Urbana X Zona Rural;
- Exploração dos diferentes tipos de moradia;
- Meios de transporte.

MUSICA E MOVIMENTO

Objetivo: Desenvolver a comunicação e a expressão corporal e musical através de jogos e brincadeiras.

- Exploração de atividades de expressão corporal como mímicas e jogos teatrais
- Jogos de faz de conta.
- Brincadeiras cantadas
- Exploração de musicas
- Criação de parodias.

IDENTIDADE E AUTONOMIA

Objetivo: Perceber-se a si e ao outro, as igualdades e diferenças, mediante as interações estabelecidas em casa e na escola.

- Esse eixo será trabalhado durante a execução de todo o projeto observando a capacidade da criança de se conduzir e de tomar decisões por si próprio, levando em conta regras, valores, a perspectiva pessoal, bem como a perspectiva do outro.

CULMINÂNCIA:

Fechamento do projeto de leitura com a realização de um Chá Literário com a participação da família onde os alunos irão fazer apresentações relacionadas às histórias trabalhadas.

AVALIAÇÃO:

Durante o desenvolvimento das atividades propostas no projeto os professores poderão avaliar vários aspectos, dentre eles se as crianças se apropriaram da história e dos personagens, o desenvolvimento da linguagem oral, entre outros. Enfim a avaliação será feita através das observações diárias das crianças nas atividades propostas, e o registro do seu desempenho e de dificuldades.